

УДК: 81

Сейитбекова С.С.

к. филол. н., доцент Ошского государственного университета, Кыргызская Республика

КАБАРЛАРДЫН ТУУРА КУРАЛДАРЫН НАТЫЙЖАЛУУ ПАЙДАЛАНУУ

Бул жумушта изилдөөнүн предмети катары кабарларды жеткирүү үчүн туура куралдарды натыйжалуу пайдалануу болуп саналат. Изилдөөнүн максаты - билдирүүлөрдү жеткирүү үчүн туура куралдарды натыйжалуу колдонууну аныктоо. Изилдөөнүн методу болуп жаңсоолорду, мимиканы, үндү, кол менен тийүүнү колдонулган. Жумушта кинетикалык системалардын ыраатсыздыгынан улам ар түрдүү маданият өкүлдөрүнүн вербалдык эмес жүрүм-турумунун вербалдык эмес баарлашууда башка маданияттын өкүлү үчүн маданияттар аралык баарлашууда жаңсоолор жана мимикалар кеңири өзгөрүп, башка маданияттар менен жолугушууда белгилерди билдире тургандыгы аныкталган. Кээде, ар кандай маданияттар жолукканда, макул деген ишараттар болот. Вербалдык эмес коммуникациянын өзгөчө мүнөзү бардыгына түшүнүктүү болгон универсалдуу белгилердин, ошондой эле бир гана маданияттын алкагында колдонулган спецификалык сигналдардын болушун түшүндүрөт.

Негизги сөздөр: маданияттар аралык коммуникация; вербалдык эмес байланыш; кинесикалык система; вербалдык эмес сигналдар; өзгөчөлүктөрүн изилдөө зарылчылыгы.

ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАВИЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ СООБЩЕНИЙ

Предметом исследования в данной работе является эффективное использование правильных инструментов для передачи сообщений. Цель исследования – выявить эффективное использование правильных инструментов для передачи сообщений. Метод исследования: в работе использовались жесты, мимики, голос, прикосновение. В работе обосновывается необходимость изучения особенностей невербального поведения представителей разных культур, вызванная несоответствием кинесических систем. Выявлено, что при невербальных общений жесты, мимики широко варьируются при межкультурной коммуникации для представителя другой культуры означающие знаки при встрече других культур. Иногда, при встречи разных культур, бывают жесты-знаки согласия. Особая природа невербальной коммуникации объясняет наличие универсальных, понятных всем знаков, а также специфических сигналов, используемых в рамках только одной культуры.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация; невербальное общение; кинесика, кинесическая система; невербальные сигналы.

EFFECTIVE USE OF THE RIGHT TOOLS FOR BROADCASTING MESSAGES

The subject of study in this work is the effective use of the right tools to convey messages. The purpose of the study is to determine the effective use of the right tools to communicate messages. Research method: use gestures, facial expressions, voice, touch in your work. The work substantiates the need to study the characteristics of nonverbal behavior of representatives of different cultures, caused by the inconsistency of kinesic systems. It has been revealed that during non-verbal communication, gestures and facial expressions vary widely during intercultural communication for a representative of another culture, meaning signs when meeting other cultures. Sometimes, when different cultures meet, there are gestures of agreement. The special nature of nonverbal communication explains the presence of universal signs that are understandable to everyone, as well as specific signals used within only one culture.

Key words: intercultural communication; non-verbal communication; kinesics, kinesics system; nonverbal signals.

Общение и его навыки играют жизненно важную роль, и играет ключевую роль во всех сферах нашей жизни. Эффективная коммуникация учитывает, то как используем эффективные слова и предложения, быстроту передачи этих слов, интонацию и язык жестов. Эффективное использование правильных инструментов для передачи правильных

сообщений в нужное время может выйти из кризиса и побудить каждого из нас работать на успех.

Чтобы иметь четкое кристальное понимание, коммуникация- это процесс, в ходе которого люди обмениваются информацией, чувствами и смыслами посредством вербальных и невербальных сообщений. Видим, что это всего лишь процесс передачи информации от одного человека к другому, но когда можем общаться, то тема становится довольно запутанной. И две основные сложные категории общения – это вербальное и невербальное общение.

Невербальные коммуникации включают в себе выражение лица. Выражение лица, тон и высота голоса, жесты, демонстрируемые языком тела, и физическое расстояние между собеседниками. Эти невербальные сигналы могут дать подсказки, дополнительную информацию и значение, помимо устной (вербальной) коммуникации.

Невербальная коммуникация- это безмолвная форма, общения которая оказывает большое влияние на наше социальное окружение и весь процесс коммуникации. Невербальная коммуникация позволяет нам посылать сообщения другим людям, передавая то, что чувствуем или думаем, без вербального языка. Невербальная коммуникация выполняет множества различных функций в процессе общения. Она регулирует отношения и может поддерживать или даже заменять вербальную коммуникацию в некоторых ситуациях. Это достигается исключительно за счет использование невербальной коммуникации. Невербальная коммуникация - это использование тела, окружающей среды и личных качеств для передачи сообщений сознательно или бессознательно. Использование одежды, мимики и прикосновений, вот лишь несколько способов невербальной коммуникации. Читая чьи-то невербальные коммуникации, можно сделать множество предположений о человеке. Как и в случае с книгой, лучше не судить по внешности. Однако большая часть общества по-прежнему уделяет большое внимание невербальному общению, не давая людям шанса еще до того, как они заговорят. Невербальное общение используется ежедневно в жизни каждого человека.

Невербальное сообщение позволяет людям:

- Подкреплять или изменять сказанное словами. Например, люди могут энергично кивать головой, говоря «Да», чтобы подчеркнуть, что они согласны с собеседником, но пожатие плечами и грустное выражение лица, когда они говорят «Спасибо, я в порядке», может означать, что на самом деле не все так хорошо!

- Передать информацию о своем эмоциональном состоянии.
- Определяют или укрепляет отношения между людьми.
- Обеспечить обратную связь с собеседником.
- Регулировать поток общения, например: сигнализируя другим о том, что они закончили говорить или же хочет, что-то сказать. Виды межличностного общения, которые не выражаются вербально называется невербальными коммуникациями.

К ним относятся:

- Движения тела(кинесика);
- Поза;
- Зрительный контакт;
- Пара-Язык;
- Близость или личное пространство(проксемика);
- Выражение лица;
- Физиологические изменения.

Невербальная коммуникация несет большой смысл, слова. Невербальная коммуникация может показаться несущественной для человека- кому нужна невербальная коммуникация когда у нас есть слова для выражения своих мыслей? Слова у нас действительно есть, но как выясняется, большую часть смысла все равно передаем невербальными способами. Более того, многие невербальные выражения, которые считаем нормальными в нашей культуре, могут доставить нам неприятности в других частях света или при работе с людьми из других стран, у себя дома.

Невербальная коммуникация. Разные культуры, типичные различия. Как видите, различия в невербальном это означает, что, когда вам нужно общаться с людьми из разных культур, имеет смысл заранее узнать об их невербальном общении. Это может избавить вас от неловкости и непонимания. Конечно культурные стереотипы это всего лишь стереотипы, и нельзя утверждать, что все представители разных культур демонстрируют одинаковые формы невербального общения. Тем не менее, даже люди с большим международным опытом продолжают нести в себе некоторые или многие родной культуры.

Важность невербальной коммуникации. Во-первых, можем сказать, что невербальное общение важно для выражения наших эмоций. Также эмоции, как счастье удовлетворение, уверенность, удивление, желание, усталость, стресс, грусть и т.д. Почти все они выражаются через разные жесты тела и выражение лица. Можем понять друг друга по выражению лица. Например, если кто-то плачет, это говорит о том, что с ним что-то случилось и другие смогут ему помочь. Невербальные жесты -это то, что наши адресаты видят в первую очередь, еще до того, как несказанно ни одного слова. Эти образные сообщения могут быть визуальными признаками чувств, но наши слова передают совсем другое послание. Использование невербальных сигналов помогает выражать смысл, ориентироваться в сложных ситуациях и строит прочные отношения дома или на работе. Таким образом, выражение лица становится основным способом невербального общения между людьми.

Ознакомившись с фактами и причинами важности невербального общения, должны учитывать как вербальные, так и невербальные аспекты при общении в нашей повседневной жизни. Наш ежедневный успех зависит от нашей способности эффективно общаться как вербально, так невербально. Вербальная и невербальная коммуникация фактически определяет наше взаимодействие и отношение с другими людьми, а также отражает физическое и психологическое благополучие человека. Поэтому понимание различных форм и аспектов вербального и невербального общения, а также его жизненно важной роли в любом виде повседневного взаимодействия – это первый шаг к управлению позитивной коммуникации и развитию отношений. Невербальная коммуникация – это невероятное средство общения, которое служит многим целям. Некоторые виды невербальной коммуникации используются для передачи настроения и эмоций, а также для управления непосредственными социальными ситуациями. Другие формы поддерживают и дополняют похлопывания по плечу, объятия или прикосновения. Многие люди в Азии и других частях света воспринимают такие действия как оскорбление или даже нарушение личного пространства. Вот почему вам следует избегать прикосновений.

Зрительный контакт. Одна из форм невербального общения, где различия наиболее разительны. Так например, в Америке и Латинской Америке нельзя смотреть собеседнику в глаза – это говорит о признаке неуважения, или даже может выглядеть подозрительно. В азиатских культурах длительный зрительный контакт является особенно оскорбительным.

Физические позы. Также довольно сильно различаются между культурами. Самый распространённый пример, также довольно сильно привычка многих американских

руководителей отдохнуть, положив ноги на стол, что в Азии и на Ближнем Востоке, и в Европе считается крайне оскорбительным. Прикосновение – еще один признак невербальной коммуникации. Оно помогает показать чувства или выражение лица, близость и иллюстрирует характеристики человека. Крепкое и жесткое рукопожатие или теплое и милое объятие означает явно иное, чем свободное.

Звук, высота, тон и громкость голоса во время общения также можно отнести к формам невербальной коммуникации. В голосе используются интонации, тон вокальные звуки. С помощью высоты голоса можно различить является ли предложение командным, советующим, вопросительным или утверждающим, а также показывает ли агрессивность, вокальные звуки и тон проецирует наши выражения. Например: дрожащий и низкий голос, представляем, то, что в классе или выступаем на каком –либо собрании. Это указывает на то, что он или она боятся или не уверены в себе. Одежда, которую носим, и ее цвет – это еще одна форма невербального общения, которая обычно определяет суждения между нами в зависимости от различных культур и обычаев. В конце концов, невербальное общение существует друг другу для донесения правильных мыслей и идей в процессе межличностного общения.

Невербальное общение можно разделить на несколько категорий: выражение лица, движения головы, жесты рук и кистей, физическое пространство, прикосновения, зрительный контакт и физические позы. Вот несколько примечательных примеров в каждой из категорий:

Выражения лица: улыбка – один из самых распространенных примеров выражения лица в разных культурах. Если американцы свободно улыбаются незнакомым людям, в России это считается странным и даже невежливым. В азиатских культурах улыбка не обязательно является выражением радости дружелюбия, она может использоваться для передачи боли и смущения. Для многих скандинавов улыбка или любое выражение лица, используемое для передачи эмоций, поскольку считается, что проявлять эмоции – это слабость.

Движения головой: во многих культурах Ближнего Востока и Болгарии движение головы в ответ на «Да» прямо противоположно движению головы в ответ на «Да» почти в любой другой культуре. Вы можете себе представить, как это может сбить с толку, когда вы видите, что кто-то улыбается, а движение его головы означает «Нет» вам. В таких случаях достаточно сказать «Да» или «Нет» словами, чтобы избежать путаницы.

Жесты рук и кистей: жесты рук и кистей как форма невербального общения также широко варьируется между культурами. Если в одних случаях тот или иной жест ничего не значит для представителя другой культуры, то в других – например, жест «большой палец вверх» или «знак ОК» – имеют двумерный смысл в Иране и Латинской Америке соответственно. В то же время в других странах знак «ОК» означает просто «ноль», что не является оскорбительным.

Физическое пространство: приемлемое физическое, расстояние – еще одно существенное различие в невербальной коммуникации между культурами. В Латинской и на Ближнем Востоке допустимое расстояние гораздо меньше, чем у большинства европейцев и американцев. Вот почему американец или европеец может удивиться, почему другой человек вторгается в его личное пространство, стоит так близко, а другой человек может удивиться, почему американец европеец стоит так далеко от него (они пытаются убежать или что?)

Прикосновение: рукопожатие обычно приемлемы почти везде, даже между незнакомыми людьми. Однако поцелуй в щеку, вербальную коммуникацию, а также предлагает еще один способ говорить просто с помощью жестов. Существует множество

сложных правил ее последовательности и структуры. Но если их достаточно использовать в практике общения, они могут и помогут вам стать лучшими педагогами.

Вывод

Выявлено, что при невербальном общении жесты, мимики широко варьируются в межкультурной коммуникации, для представителя другой культуры означающие знаки общения при встрече других культур. Иногда жесты, мимики и другие невербальные знаки бывают знаком согласия, этикета, поведения других культур.

Список литературы:

1. **Беллак, Леопольд.** Reading Faces [Текст] / Леопольд Беллак.- New York: Holt, Rhinehart and Winston, 1981.
2. **Хинд, Р.А.** Невербальная коммуникация [Текст] / Р.А. Хинд.- New York : Aldine, 1972.
3. **Mehrabian, A.** Невербальное общение [Текст] / А. Mehrabian. - New York: Aldine, 1972.
4. **Варгас, Марджори Финк.** Громче слов. Введение в невербальное общение [Текст] / Марджори Финк Варгас. - Айова Iowa.state, 1986.
5. <http://noverbal.ucsc.edu/>

DOI: <https://doi.org/10.54834/vi2.408>

Поступила в редакцию: 20.02.2024 г.

УДК: 81

Сейитбекова С.С.

к.филол.н., доцент Ошского государственного университета, Кыргызская Республика

КӨП УЛУТТУУ МАМЛЕКЕТТЕ СОЦИАЛДЫК ТОПТОРДУН КҮНҮМДҮК БААРЛАШУУСУ

Бул жумушта изилдөөнүн предмети катары көп улуттуу мамлекетте социалдык топтордун күнүмдүк баарлашуусу болууда. Изилдөөнүн максаты- көп улуттуу мамлекетте социалдык топтордун баарлашуусун белгилөө болуп саналат. Изилдөөнүн ыкмасы - маданияттар аралык контентти талдоо болуп саналат. Ой жүгүртүүнүн жана этностор аралык мамилелердин толеранттуулугу азыркы коом үчүн актуалдуу маселе экенин жеке жана коомдук деңгээлде бардык тармактарды камтыйт, белгилүү бир этностун тили өлкөдөгү маданий мурастарды улут катары мамлекет катары ачып бере алат. Этностор аралык маданиятты жана көп кылымдарды карыткан көп улуттуу элдердин тажрыйбасын өзгөчө кылып көрсөтүү абдан маанилүү.

***Негизги сөздөр:** көп улуттуу мамлекет; социалдык топтор; социалдык топтордун баарлашуусу; этностор аралык маданият.*

ЕЖЕДНЕВНОЕ ОБЩЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ СТРАНЕ

Предметом исследования в данной работе является повседневное общение социальных групп в полиэтническом государстве. Цель исследования – выявить общение социальных групп в полиэтническом государстве. Методом исследования в данной работе служит анализ межкультурного контента. Толерантность мышления и межнациональных отношений является актуальной проблемой нашего современного общества, охватывающей все сферы на личностном и социальном уровне. Важно показать межнациональную культуру и опыт многовековых многонациональных народов особенными.

***Ключевые слова:** многоэтническое государство; социальные группы; общение социальных групп; межнациональная культура.*