

УДК 374.7/39:98(575.2)

Маматкадырова Т.У.

аспирант Кыргызско-Узбекс. Межд. универ. им. Б.Сыдыкова, Кыргызская Республика

## КЕСИПТИК ЛИЦЕЙДИН БИЛИМ БЕРҮҮ МЕЙКИНДИГИНДЕ СТУДЕНТТЕРДИН ЭТНОМАДАНИЙ КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮГҮН КАЛЫПТАНДЫРУУ

Бул жумушта заманбап кесиптик лицейдин шартында студенттердин этностук жана маданий компетенттүүлүгүн өнүктүрүү маселеси изилдөөнүн предмети болуп саналат. Изилдөөнүн максаты: жалпы орто атайын билим берүү стандарттарынын концептуалдык жоболору, студенттерде этниклык жана улуттук жалпы жараандык идентүүлүктүн негиздерин калыптандырууга жана Кыргызстанда жашаган башка улуттардын тарыхына жана маданиятына сый мамиле жасоого багытталган. Изилдөөдө талдоо, байкоо, сурамжылоо, салыштыруу усулдары колдонулду. Натыйжада, студенттердин этнокультуралык компетенттүүлүгүн калыптандырууда талдоо, салыштыруу усулдарды пайдалануунун сапатын жогорулатуу зарылдыгы аныкталып, бүгүнкү күндөгү окутуучуга керек болгон компетенциялардын арасынан этнокультуралык компетенциялар өзгөчө мааниге ээ экендиги белгиленди. Макаладагы материалдар орус тил жана адабияты сабактарында пайдаланууга сунушталат. Өсүп келе жаткан жаштардын арасында этномаданий компетенттүүлүктү калыптандырууда маданияты өнүккөн, адеп-ахлактык сапаттардын жана мамилелердин пайдубалдары түптөлгөн, ошондой эле маданияттар аралык конструктивдүү диалог жана өнөктөштүк жөндөмдүүлүгү өнүккөн билим берүү мекемесинин өзгөчө ролу жана таасири менен мүмкүн болот.

**Негизги сөздөр:** этнокультуралык компетенция; этникалык маданият; эл аралык карым-катнаш; билим берүү чөйрөсү; этнос; өзүн-үзү көрсөтүү; аң-сезим; фольклор; жеке; инсан; ойлонуу; салттар.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ

В данной работе предметом исследования является проблема формирования этнокультурной компетентности студентов в условиях современного профессионального лицея. Целью данного исследования концептуальные положения государственного образовательного стандарта общего среднеспециального образования ориентированы на формирование у студентов основ общей гражданской идентичности, этнической и национальной принадлежности, и уважительного отношения к истории, и культуре других народов, живущих в кыргызском обществе. В исследовании использовались методы анализа, наблюдения, опроса и сравнения. В результате определена необходимость повышения качества использования методов анализа и сравнения при формировании этнокультурной компетентности учащихся, а также отмечено, что этнокультурные компетенции занимают особое место среди компетенций, необходимых современному учителю. Материалы статьи рекомендованы к использованию на уроках русского языка и литературы. Формирование этнокультурной компетентности у подрастающей молодежи, возможно при особой роли и воздействии образовательного учреждения, там, где закладываются основы культурного развития, моральных качеств и установок, а также, где развивается способность к межкультурному конструктивному диалогу и партнерству.

**Ключевые слова:** этнокультурная компетентность; этническая культура; межкультурное взаимодействие; образовательная среда; этнос; самопознание; сознание; фольклор; индивид; личность; мышление; традиции.

## FORMATION OF ETHNOCULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS IN THE EDUCATIONAL SPACE OF A PROFESSIONAL LYCEUM

In this work, the subject of research is the problem of developing the ethno cultural competence of students in the conditions of a modern professional lyceum. The purpose of this study is that the conceptual provisions of the state educational standard of general secondary specialized education are aimed at developing in students the foundations of a common civic identity, ethnic and national identity and respect for

*the history and culture of other peoples living in Kyrgyz society. The study used methods of analysis, observation, survey and comparison. As a result, the need to improve the quality of using methods of analysis and comparison in the formation of ethno cultural competence of students was determined, and it was also noted that ethno cultural competencies occupy a special place among the competencies required by a modern teacher. The materials in the article are recommended for use in Russian language and literature lessons. The formation of ethno cultural competence among rising youth is possible with the special role and influence of the educational institution, where the foundations of cultural development, moral qualities and attitudes are laid, and also where the ability for intercultural constructive dialogue and partnership develops.*

**Key words:** *ethno cultural competence, ethnic culture; intercultural interaction; educational environment; ethnicity; self-knowledge; consciousness; folklore; individual; personality; thinking traditions.*

В современных условиях многонационального Кыргызстана возникает социальная потребность в формировании поликультурной развитой личности, одновременно сочетающей в себе ориентацию этнокультурных духовных ценностей и с качествами толерантности, а также способного к межкультурному конструктивному диалогу и взаимно партнерству.

Кыргызстан объединяет в себя около сотни существующих на сегодня в обществе культур и слияние в один социум, культурных традиций. Концептуальные положения государственного образовательного стандарта общего средне профессионального образования акцентируются на том, что современная педагогическая реальность, с одной стороны, требует учитывать в образовании и в методике преподавания этнокультурные факторы, а с другой стороны создать все условия для глубокого познания и углубленного постижения культур других этносов нашего многонационального государства.

В этой связи современные профессиональные лица должны предоставить возможность студентам для изучения и анализа своих истоков, а также ознакомить с представителями других этносов и этнических групп, должны предоставлять информацию, научить различать, анализировать и свободно размышлять на тематику генеалогии, изучая свою родословную.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Кыргызстана определены цели и задачи, ориентированные на поддержание межэтнического мира и согласия, признание и поддержку традиций и самосознания всех представителей этносов, населяющих северный и южный регионы нашего государства.

Формирование и становление этнокультурной компетентности у студентов возможно при особом воздействии образовательного учреждения, а фундаментально все эти качества берут основу именно в начальной общеобразовательной школе, где закладываются основы культуры и культурное развитие, моральные качества, навыки и установки, приобретает первый опыт взаимодействия и деятельности индивида, которые в последствии отражаются в характере, в психоземциональном состоянии личности.

Различным аспектам проблемы формирования этнокультурной компетентности посвящены исследования и научно-методические труды целого ряда отечественных, так и зарубежных ученых и педагогов, таких как Т.В. Поштарева, Б.Б. Дякиева, А.Я. Султанова, М.И. Мамырова и другие.

Анализ вопросов, связанных с этнокультурной компетентностью, а также с условиями ее формирования представляют теоретический и практический интерес, и в связи с установленными требованиями Госстандарта к личностным результатам обучающихся, отражающих формирование целостного взгляда на мир в его единстве и разнообразии народов, культур и религий, а также уважительного отношения к ним.

Анализирование синонимов родовых понятий позволил нам раскрыть определение термина «этнокультурная компетентность» и акцентуацию проблематики исследований в этой области.

Для определения значимости этнокультурной компетентности необходимо рассмотреть само понятие «этническая культура», которое является актуальным, смыслообразующим и составляющим нашего научного исследования. Опираясь на уточнение, которое написано в словаре этнических терминов под редакцией А.Г. Козловой, констатируем, что данная этимология связана с общим понятием «культура». Процесс формирования этнической культуры имеет многоступенчатую структуру, компонентами которой служат: среда (природно-климатические и географические условия); лингвистическая составляющая (язык и особенности межличностной коммуникации); историческая (события, историческая память, религия); особенности жизнедеятельности и ведения хозяйства; психологические особенности (ментальность, привычки, поведение) [1].

Этническая культура в первую очередь проявляется в языке, далее отражается в воспитании детей, в одежде, в устройстве жилища, в способе ведения домашнего хозяйства, в народном фольклоре, в понятиях о приличиях и морали, в понимании справедливости, тактичности и так далее, то есть практически во всех направлениях жизнедеятельности этноса.

Основу этнической культуры составляют следующие направления:

- целостность, которая представляет собой совокупность разных, но функционально взаимосвязанных элементов: национальный язык, литература, музыка, искусство;
- взаимосвязь национальных культур;
- творческая направленность, которая осуществляется в процессе восприятия, осознания и присвоения индивидом ценностных представлений, установок, норм, ориентаций своего народа, которые наделяют его характерными национальными чертами и качествами;
- самобытность, которая отражается в таких феноменах, как национальное чувство, сознание, характер, мышление;
- интегральный характер, объединяющий взаимосвязь общих элементов, состоящих из различных научных областей (литературы, истории, этнографии и так далее).

Наука, и огромное количество исследований подтверждает, что ни один этнос не может развиваться автономно, взаимосвязи и ассимиляция различных внутри этнических направлений в одном социуме, или в одном государственном устройстве способствуют дальнейшему существованию и модернизации.

Как полагает русский философ, культуролог, литературовед, теоретик европейской культуры и искусства М.М. Бахт́ин, лишь взаимодействие, переходящее в диалог различных культур, обеспечивает осознание и своеобразие своей собственной культуры. По его мнению, «культура есть там, где есть две (как минимум) культуры, и что самосознание культуры есть форма её бытия на грани с иной культурой» [1].

Понимание культуры своего народа является базой для активного взаимоприятия и осмысления ценности чужой культуры, помогая личности для выявления сущности этнокультурной компетентности.

Этнокультурная компетентность – является показателем проявления знаний личности, необходимого для адекватных взаимоотношений и взаимосогласий между представителями различных этносов и этнических общностей на основе взаимного сотрудничества.

В процессе становления и формирования этнокультурной компетентности у студентов необходимо учитывать:

- особенности развития современного социума, свойственные только для отдельно взятого этноса, а также ценностные установки и ориентации всех его представителей;
- специфику самосознания и саморазвития представителей этнических групп;
- потребности и мотивы в процессе межэтнического взаимодействия.

С целью достижения положительных и эффективных результатов, процесс формирования этнокультурной компетентности следует начинать еще с раннего детства, чтобы заложить основу в подсознании индивида. На сегодняшний день в практике современных педагогов стали широко использовать методические разработки и рекомендации, которые способствуют повышению эффективности данной проблемы.

Этнокультурная компетентность студентов лица проявляет наличие свойства личности, которое характеризуется положительным проявлением в процессе межэтнического взаимодействия, а также готовность индивида к сотрудничеству и коммуникации в современной полиэтнической среде кыргызского социума.

По мнению профессора Дякиевой Б.Б., вся сложность организации образования в полиэтнической стране заключается в том, что образовательное учреждение призвано решать не только задачи просвещения, а в целом сфера образования страны призвано создавать условия для формирования общенационального сознания, духовной, языковой и культурной интеграции народов, проживающих в одном едином сообществе» [2].

Целеполагающей установкой этнокультурной компетентности является определение модели поведения, направленного на результаты и совместную деятельность образовательного процесса, а также искоренение негативного отношения к человеку, отличающегося по своим внешним признакам, языку, ценностным ориентирам.

Этнокультурная компетентность включает готовность студента к познанию информации о различных культурах, их обычаях и традициях, через погружение в родную, а затем и иную культуру.

Изначально, студенту необходимо овладеть нормами и ценностями своего этноса, далее овладеть знаниями и представлениями об образе жизни народов, составляющих этнокультурное окружение, а также приобрести умения и навыки для эффективного межэтнического взаимодействия.

Необходимо отметить, что на основе единого процесса идентификации и дифференциации идет формирование этнической идентичности студента, что, в свою очередь, является условием успешной адаптации молодого подрастающего поколения к реалиям современной жизни в полиэтническом и поликультурном кыргызском обществе.

А также студент должен уметь контролировать и устранять в своем подсознании и проявлениях шаблонные действия, стереотипы мышления и негативные предрассудки по отношению к тому или иному этносу, то есть все то, что мешает консолидации и конструктивному диалогу между участниками образовательного процесса и межэтнического взаимодействия.

Фактически, основа «этнокультурной компетентности» двойственна. Во-первых, она социально - обусловлена, и является условием интеграции студента в полиэтническую среду. Во-вторых, она личностно-значимая, то есть, обусловлена самой личностью, развитием ее качеств и свойств. Таким образом, обладание этнокультурной компетентностью удовлетворяет и потребностям социума, и личностным установкам самого студента.

В качестве педагогических механизмов, обеспечивающих процесс формирования этнокультурной компетентности, можно выделить следующие: воспитание, обучение, деятельность, общение. Характерными индикаторами в процессе обучения являются знания об истории, исторических событиях, исторических личностях, культуре, традициях и обычаях, хозяйственно-трудовой деятельности, декоративно-прикладном искусстве, национальных праздниках и так далее.

В условиях современного образования в контексте межкультурного взаимодействия приоритетными задачами воспитания являются:

- ориентация на личностное развитие учащегося, с учетом его потребностей, направленности и интересов;
- формирование этнической и межэтнической грамотности, характеризующей уровень владения знаниями в области родной культуры и культуры других этносов;
- формирование этнокультурной компетентности, которое предполагает вхождение в инокультуру через постижение и осмысление собственной;
- осознание влияния и взаимообогащения различных культур в современном пространстве, наличие позитивных интегративных качественных связей [4-7].

Для выявления уровня сформированности этнокультурной компетентности студентов лицея было проведено экспериментальное исследование на базе профессионального лицея №16 города Ош.

На начальном этапе исследования были поставлены следующие задачи:

- определить первоначальный уровень сформированности этнокультурной компетентности студентов лицея;
- выявить процентное соотношение обучающихся с разным уровнем сформированности этнокультурной компетентности.

Оценка уровня сформированности была определена в соответствии со следующими критериями:

- представления о культуре, обычаях и традициях своего народа;
- представления о культуре, обычаях и традициях других народов;
- проявление знаний и умений в практической деятельности.

В качестве диагностического инструментария применялись следующие традиционные методы: беседы, наблюдения, занятия и различные мероприятия.

В ходе анализа были получены и выделены результаты следующих компонентов:

- когнитивный: принадлежность и самоидентификация с этнической группой (знание культуры, традиций, обычаев);
- перцептивный: значимость членства в данной этнической группе (чувство национальной гордости);
- деятельностный: владение этнокультурными знаниями, соблюдение традиций, обычаев.

На основе анализа данных компонентов были выделены следующие уровни:

**Низкий уровень.** Студенты имеют неполное (частичное) представление о культуре, обычаях и традициях своего народа. Частичное представление о культуре других народов. При применении знаний испытывают затруднения, в процессе воспроизведения информации нуждаются в постоянной помощи со стороны педагога, слабо владеют приемами интеллектуальной работы (не могут обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы). Ответы на вопросы, связанные с традициями и обычаями, у таких студентов неразвернутые, слабые, неуверенные и неаргументированные.

**Средний уровень.** Студенты имеют неполное, но на некотором уровне достаточное представление о культуре, обычаях и традициях своего этноса, а также о культуре и традициях других народов. Допускают несущественные ошибки при воспроизведении информации, обладают достаточной степенью самостоятельности при выполнении заданий на сравнение и анализ. Они не умеют планировать порядок работы, мотивировать свои суждения и действия, хотя и выполняют работу в логической последовательности, уверенно, самостоятельно. У

таких студентов недостаточно развернутые и слабо аргументированные ответы на вопросы, связанные с традициями и обычаями.

**Высокий уровень.** Студенты имеют полное представление о культуре, обычаях и традициях своего народа. В достаточной мере имеют представление о культуре других народов, умеют обобщать, дифференцировать и сравнивать полученную информацию, используют ранее полученные знания, правильно выполняют задания. Этот уровень характеризуется также наличием достаточно полных, точных, обобщенных и осознанных знаний о культуре, обычаях и традициях своего народа. Студенты умеют планировать свою деятельность, применяют знания на практике. Дают четкие, ясные, полные, аргументированные ответы на вопросы, связанные с обычаями и традициями.

Уже начальный этап сбора данных позволил нам выявить представление студентов о культуре, народных традициях и обычаях. Составленные анкетные вопросы были направлены на выявление знаний стихов, песен, пословиц и поговорок родного народа, знание генеалогического древа санжыра, истории своего народа уходящий в глубь ко II веку до нашей эры, родного языка охватывающий древнюю письменность (руническую, чагатайскую и фарси) и культуру.

В ходе исследования уровня сформированности этнокультурной компетентности студентов позволили констатировать следующие выводы:

- 21 % студентов из всех опрошенных имеют неполное представление о культуре, обычаях и традициях своего народа: всего лишь несколько студентов смогли рассказать стихи, благопожелания, знали предков (семь поколений отцов, к какому роду относятся);

- 41 % студент имеют представление о культуре, традициях и обычаях своего народа, некоторые даже смогли перечислить различных представителей других народов, живущих на территории нашей страны, а также представителей соседних республик, смогли рассказать пословицы, поговорки, благопожелания, смогли перечислить представителей своего рода;

- 38 % студент показали достаточные знания в области языка, культуры, студенты знали строки из эпоса «Манас», знали и рассказывали строки из малых эпосов «Кожожаш», «Эр Тёштюк», «Жаныш, Байыш», «Курманбек», «Эр Табылды», «Саринжи, Бокой», «Эр Солтоной», «Жаныл Мырза», «Олжобай и Кишимжан», «Жоодарбешим» и другие, читали стихи на родном языке, читали сказки, могли объяснить значения некоторых обычаев, многие знали представителей соседних регионов, могли назвать субъекты Кыргызстана.

В ходе научно- исследовательской экспериментальной работы была разработана программа формирования этнокультурной компетентности студентов лицея.

Актуальность реализуемой программы заключается в обеспечении помощи подрастающей молодежи в адекватном восприятии других индивидов, в правильной интерпретации чувств и намерений всего окружающего человечества в обществе. На этапе формирования обучающихся как личности, важное значение имеет функционирование целостной системы, содержащей такие компоненты как: коммуникативный (использование разнообразных видов общения в различных жизненных условиях, и при различных обстоятельствах и видах деятельности); познавательный (направленный на осознание окружающего мира); поведенческий (установление общепринятых норм и правил на основе принятых общечеловеческих ценностях); ценностный ( освоение системы ценностей, и способность сделать их ценностными для самого себя).

Целью программы являлось формирование этнокультурной компетентности студентов в образовательном пространстве профессионального лицея; закрепление и расширение у студентов представления о народах, проживающих в Кыргызстане, количество которых

насчитывается более 80 этнических групп, включая дунганов, уйгуров, таджиков, казахов, украинцев и даже несколько деревень курдов и немцев.

Задача программы была направлена на развитие этнокультурной осведомленности, формирование навыков межличностного и межнационального взаимоотношения, и на воспитание любви и уважения к другим этносам.

Для реализации программы в процессе внеурочной деятельности были проведены мероприятия:

1. Край родной, горжусь тобой.
2. Эпос «Манас»- как исторический источник.
3. О традициях и обычаях кыргызов, и других этносов.
4. «Не поступай с человеком так, как ты не хочешь, чтобы поступили с тобой».
5. Фольклор в нашей жизни.
6. Народные традиционные игры.

Каждое из этих мероприятий имело свою направленность и организационную форму.

Основная идея занятия «Край родной, горжусь тобой» заключалась в воспитании патриотизма и гражданственности у подрастающей молодежи, которая приобретает всё большее общественное значение, и становится задачей государственной важности.

Следующее занятие «Эпос «Манас»- как исторический источник» имело цель расширить информацию о народных традициях в семье, о семейных взаимоотношениях, о знании своей родословной. Эпос является золотой сокровищницей народной мысли, отражает историю, культуру, традиции и мировоззрение кыргызского народа, провозглашая идею мира, единства и развития, созидания и справедливости.

Следующая тема «О традициях и обычаях кыргызов и других этносов» включала расширение и углубление знаний о народных традициях.

Изучение правил этикета начинается со взаимоотношений человека с другими людьми, с обществом в целом, и в основе всего этого лежит золотое правило поведения «не делай другим того, чего не хотел бы, чтобы делали тебе».

Следующим этапом формирования этнокультурной компетентности является изучение фольклора. Пословицы, поговорки, сказки и так далее являются действенным механизмом, которые регулируют и регламентируют человеческие взаимоотношения, а также являются мощным средством традиционного воспитания. Цель предлагаемых заданий была направлена на сопоставление и анализ малых жанров фольклора, имеющих одинаковый смысл у разных народов.

Таким образом, в процессе реализации программы студенты получили определенный потенциал, направленный на повышение уровня проявления этнокультурной компетентности, позитивное взаимодействие с представителями разных этнических общностей и этносов.

### **Выводы:**

1. В исследовании основные вопросы были рассмотрены в контексте современного состояния системы образования Кыргызстана, то есть в ходе исследования вопросов, касающихся обучения на этнокультурной компетенции мы руководствовались необходимостью сочетания нескольких концепций;

2. Выявлено, что на художественную литературу возложена передачи духовно-нравственных, национальных ценностей, сформированных кыргызским народом и народом других этносов на протяжении веков. Данная традиция сложилась у кыргызов и народов

других этносов с древних времен и роль художественной литературы в контексте упомянутых выше проблем остается до сих пор актуальной.

### Список литературы:

1. **Козлова, А.Г.** Воспитание этнотолерантности подростка в семье [Текст] / А.Г. Козлова. – СПб: Нестор, 2005. – 316 с.
2. **Дякиева, Б.Б.** Развитие национально-регионального образования Республики Калмыкия (организационно-управленческие) аспекты [Текст]: дис. ... док. пед. наук / Б.Б. Дякиева. - Владикавказ: Элиста, 2009. - 48с.
3. **Мамырова, М.И.** Педагогические условия формирования ценностных ориентаций [Текст] / М.И. Мамырова // Бишкек – 2019.
4. **Пошгарева, Т.В.** Формирование этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде: студентов средствами народных традиций [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т.В.Пошгарева. – Владикавказ, 2009.
5. **Султанова, А.Я.** Развитие этнокультурной компетенции студентов вуза средствами национальной культуры во внеаудиторной деятельности [Текст] / А.Я. Султанова. - Бишкек, 2020.
6. **Абдулахамидова, Б.Н.** Психолого-педагогические принципы воспитания детей на этнокультурной основе [Текст] / Б.Н. Абдулахамидова // Наука. Образование. Техника. – Ош: КУУ, 2014. - №3. – С. 141 – 144.
7. **Калматова, Г.М.** Формирование ценностных ориентаций в образовательном пространстве вуза [Текст] / Г.М. Калматова // Наука. Образование. Техника. - Ош: КУУ, 2015. - №1. - С. 103 - 107.
8. **Ызабекова, Д.А.** Профессионально-ориентированное обучение художественной литературе студентов, обучающихся по специальности педагогика в спузях [Текст] / Д.А. Ызабекова // Наука. Образование. Техника. - Ош: КУУ, 2017. - №2. – С. 84 – 88.

Поступила в редакцию: 16.01.2024 г.

УДК: 378.22

*Жакиева С.*

*преп. Кыргызско-Узбекского Межд. универ. им. Б.Сыдыкова, Кыргызская Республика*

## **БОЛОЧОК ИНФОРМАТИКА МУГАЛИМИ: ПЕДАГОГИКАЛЫК ПРАКТИКА ЖАНА КОММУНИКАТИВДИК КОМПЕТЕНЦИЯНЫ КАЛЫПТАНДЫРУУ МАСЕЛЕСИ**

*Изилдөөнүн предмети болуп болочок информатика мугалиминин педагогикалык практикасы жана коммуникативдик компетенцияны калыптандыруусу болуп саналат. Изилдөөнүн максаты – болочок информатика мугалиминин педагогикалык практикасы учурунда коммуникативдик компетенциясын калыптандыруусун аныктоо. Изилдөөдө талдоо жана жалпылоо методдору колдонулган. Жыйынтыгында жогорку окуу жайды аяктаган көпчүлүк бүтүрүүчүлөр мугалим катары өзүнүн предметинен мыкты даярдыкта келгени менен мектепте башкалар менен мамилелешүүдө кыйналышаары жазылды. Коммуникативдик көндүмү жок мугалим мамилелешүүнү авторитардык стильде, негативдүү формада кабыл алышып, башкалар менен диалогго бара алышпай кыйналышаары белгиленди. Же тескерисинче башкалардын үстөмдүгүнө өзүнүн эркин баш ийдирип, бардык мүмкүнчүлүктөрүн, каалоолорун ишке ашырууда проблемалар жаралаары айтылды. Демек, жогорку окуу жайдан баштап эле болочок мугалимди даярдоодо анын коммуникативдик көндүмүн калыптандыруу негизги маселе экендиги көрсөтүлдү. Ошол себептүү болочок информатика мугалимин профессионал адис катары даярдоодо анын коммуникативдик билгичтик, көндүмдөрүн калыптандырууну ишке ашыруу үчүн илимий жактан негизделген иштер учурдагы педагогикада актуалдуу проблемалардын бири экендиги баса белгиленди. Алынган илимий жыйынтыктарды болочок информатика мугалими жана ага педагогикалык практика мезгилинде жетекчи болгон усулчу окутуучулар колдонууга болот.*

**Негизги сөздөр:** информатика мугалими; болочок адис; коммуникативдүүлүк; компетенция; баарлашуу; мамилелешүү; даярдык.